

lieux cultu
médiathèqu
musées
culture



cristal

ZIK

musées
culturels
diathèques
musé

Soutenir les artistes et leur production,

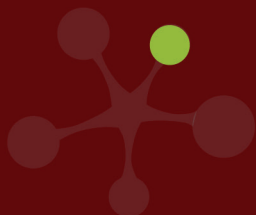
favoriser la découverte directe,
en s'appuyant sur les goûts de l'utilisateur.

Le cœur de métier de ses concepteurs :

Cristal Zik puise sa source au sein du label indépendant Cristal Records.

Initié en 1996, Cristal Records a acquis une véritable reconnaissance de la part des professionnels de la musique en général, et du jazz en particulier ; la production du label s'est ouverte à d'autres esthétiques musicales : musiques du monde, blues, pop, électro, chanson, classique, et à d'autres publics avec un département jeunesse, tout en restant attachée à la dimension humaine de ses projets artistiques.

Acteur du secteur musical, il observe le manque de visibilité des artistes au travers du filtre des médias traditionnels, et constate que l'offre présente sur les nouveaux médias ne bénéficie pas de l'accompagnement qu'elle mérite. Qui, mieux qu'un disquaire, sait écouter et répondre à l'attente d'un auditeur ?



Les utilisateurs plébiscitent Cristal Zik.

Ils apprécient la simplicité et l'efficacité de son moteur de recherche encore plus intuitif que ceux développés par les grands distributeurs présents sur le Web : plus besoin de connaître le nom de l'artiste ou le titre d'une chanson !

Un outil développé avec les discothécaires :

Cristal Zik est un logiciel d'écoute novateur, pensé avec les discothécaires. Il préserve leur autonomie. Il est totalement administrable, et son contenu musical est issu du choix du discothécaire. Tout support numérisé peut être intégré au logiciel (musique, son, discours, interview...), et complété par des visuels (photos, pochette CD) et du texte (bio, fiches Unimarc...). Playlists illimitées, bandeaux déroulants d'information, cote du CD, personnalisent à la demande Cristal Zik. En faisant entrer les nouvelles pratiques en matière d'écoute musicale dans les médiathèques, musées, lieux culturels, Cristal Zik séduit les usagers, et valorise l'offre des établissements.

Une « petite » médiathèque fait le choix de mettre en avant son fond régional ; elle intègre à Cristal Zik ses 300 références et donne une identité forte au service. Après quelques semaines, les adhésions et les emprunts de disques ont augmentés...



**Au service de la découverte
du patrimoine, de la richesse de la
production discographique,
de la diversité musicale.**

En quelques minutes l'auditeur s'approprie son nouveau système d'écoute musicale. Il a le choix! Scanner un CD pris dans le rayonnage, à l'aide d'une douchette intégrée au logiciel, ou faire une recherche libre, à l'aide de mots clés correspondants à ses goûts personnels. Le moteur de recherche « intelligent » s'adapte à son utilisateur, qu'il soit ou non, pourvu d'une culture spécifique. Une sélection de titres est alors proposée, que l'utilisateur peut écouter intégralement ; le confort d'écoute favorise la découverte de nouveaux contenus et déclenche une volonté d'emprunt de disques.



*Mr A. aime le jazz manouche:
Il choisit les mots clés qui
correspondent à ses goûts
musicaux et lance la recherche:
au côté de Django Reinhardt,
qu'il connaît déjà apparaissent
Les Doigts de l'Homme qu'il
découvre... il repartira avec le
CD !*

La numérisation : pourquoi faire ?

- rendre facilement accessible un fond musical
- la dématérialisation permet de préserver ses contenus, de les mettre à disposition des publics, de les transporter et de les partager facilement (mise en réseau).
- chaque morceau numérisé, soigneusement sélectionné par le discothécaire est accompagné d'informations pertinentes et sensibles.

Un réseau de médiathèques implanté en milieu rural, équipe chacune d'elles du logiciel. Cristal Zik leur permet de rendre accessible l'ensemble du fond musical, en simultanée, dans chacun de ses établissements, et même dans son bibliobus !



Des accords uniques avec la SCPP, SPPF, la SACEM...

Quel cadre juridique ?

- Cristal Zik est le seul logiciel d'écoute juridiquement encadré par un accord d'autorisation de diffusion, signé avec les sociétés de producteurs de phonogrammes (SCPP et SPPF).
- la fiabilité du logiciel alliée à cette garantie légale, font de Cristal Zik une offre unique sur le marché.
- pour la SACEM, un poste équipé Cristal Zik, est considéré comme un point d'écoute individuel (au même titre qu'une traditionnelle platine CD à disposition des usagers)
- il est légalement et techniquement possible d'approvisionner Cristal Zik par différentes sources musicales, et de les partager.
- Cristal Zik dispose d'une fonction légale de téléchargement, gratuite lorsqu'il s'agit d'œuvres libres de droits.

A l'occasion de l'ouverture d'une annexe de quartier qui ne dispose pas des supports physiques, la médiathèque centrale numérise ses nouveautés et partage sa collection musicale en toute légalité. Les jeunes artistes locaux viennent régulièrement y déposer leurs titres libres de droits. Les adolescents deviennent leurs meilleurs ambassadeurs.



100% des médiathèques équipées Cristal Zik constatent la dynamisation de leurs espaces musique.

Quel support ?

- un logiciel hébergé sur tous types d'ordinateurs classiques,
- le logiciel peut être exploité sur des tables tactiles, des bornes interactives, ou sur un simple PC.
- une installation sécurisée, une formation sur site, un accompagnement à distance.

Ils ont déjà choisi Cristal Zik :

- *Médiathèque de Lagord (17)*
- *Médiathèque de Bray-Dunes (59)*
- *Médiathèque de Rochefort (17)*
- *Médiathèque de Châteaubernard (16)*
- *Médiathèque de Bruxelles (Belgique)*
- *Médiathèque de Niort (79)*
- *Médiathèque BA 721 Saint-Agnant (17)*
- *Médiathèque de Saint Valéry en Caux (76)*
- *Médiathèque de Laxou (56)*
- *Médiathèque de Romorantin (41)*
- *Institut Français Budapest (Hongrie)*
- *Médiathèque de Sorgues (84)*
- *Médiathèque d'Epernay (50)*
- *Médiathèque de Montbéliard (25)*

...

Quels bénéfices pour les usagers ?

- un grand confort d'écoute.
- une recherche intuitive, ludique, basée sur ses goûts personnels.
- une source d'informations (visuel de la pochette, bio, historique, etc...)
- un accès personnalisé à la sélection proposée par les discothécaires, une invitation à la découverte.

Sur les conseils d'une amie, Mlle L. souhaite emprunter le disque d'une star internationale. Lors de sa recherche sur Cristal Zik, d'autres artistes moins médiatisés mais véritables coups de cœur du disquaire figurent aux côtés de la star. Après quelques écoutes, Melle L. repart avec plusieurs CD qu'elle tient à faire découvrir à son amie!





Accessibles sur Cristal Zik : 5000 titres du catalogue Cristal Records, 380 000 titres Believe... et, phénomène émergeant très important pour les jeunes artistes : toutes les musiques libres de droits !

Les Services de Cristal Zik :

- numérisation du fond propre à l'établissement, et mise à l'écoute.
- numérisation avec possibilité de téléchargement de musiques libres de droits.
- mise à disposition d'un fond musical supplémentaire numérisé.

La médiathèque d'une ville de banlieue a choisi de compléter son fond musical propre, en proposant à l'écoute les 380 000 titres du 1^o agrégateur numérique de labels indépendants européens. Elle observe les taux d'écoute, et cela lui permet de sélectionner ses futurs achats.



Cristal Zik, une solution 4 en 1 :

- 1 redynamiser l'emprunt de cd,
- 2 conserver et remettre à disposition le contenu musical de supports obsolètes,
- 3 élargir le catalogue disponible,
- 4 permettre le téléchargement légal et gratuit.

 **cristal** est une marque de Cristal Shop
ZIK

cristalzik@cristalgroupe.com

Tel: 05 46 44 96 48

BP 138 - La Rochelle 17005

www.cristalzik.com

 **cristal** est soutenu par :
ZIK

